



La esperanza del Sueño Americano



La esperanza del Sueño Americano

Yes, We Can!



Yes, We Can!

Iowa + New Hampshire



Yes, We Can!

Iowa + New Hampshire



CNN: “Fue un discurso emotivo pero a la vez estratégicamente impecable”

Yes, We Can!

Iowa + New Hampshire



CNN: “Fue un discurso emotivo pero a la vez estratégicamente impecable”

EL PAIS “Obama, candidato del Sueño Americano”

Yes, We Can!

Iowa + New Hampshire



CNN: "Fue un discurso emotivo pero a la vez estratégicamente impecable"

EL PAIS "Obama, candidato del Sueño Americano"

'The New York Times', Caroline Kennedy: "Nunca he tenido un presidente que me motive de la misma forma que la gente me dice que mi padre les motivó".

Yes, We Can!

Iowa + New Hampshire



En cientos de Blogs:
"Obama es la personificación
del sueño americano"



Video más visto en
internet a nivel mundial

CNN: "Fue un discurso emotivo pero a la vez estratégicamente impecable"

EL PAIS "Obama, candidato del Sueño Americano"

'The New York Times', Caroline Kennedy: "Nunca he tenido un presidente que me motive de la misma forma que la gente me dice que mi padre les motivó".

Yes, We Can!



Sobre el video...



Yes, We Can!



Sobre el video...

Estética Blanco y Negro:

Recuerda a los viejos videos
de Kennedy y M.L. King

Yes, We Can!



Sobre el video...

Estética Blanco y Negro:

Recuerda a los viejos videos de Kennedy y M.L. King

Homenaje a Kennedy y MLK:

Dos figuras políticas mitológicas de los EE.UU. y grandes oradores

Yes, We Can!



Sobre el video...

Estética Blanco y Negro:

Recuerda a los viejos videos de Kennedy y M.L. King

Homenaje a Kennedy y MLK:

Dos figuras políticas mitológicas de los EE.UU. y grandes oradores

Estilo bluesman Chicago 50's: acorde a su figura clásica y perfecto para un mensaje que se sitúa entre lo entonado y lo cantado. "Es un Kennedy con música"

Yes, We Can!



Sobre el video...

Estética Blanco y Negro:

Recuerda a los viejos videos de Kennedy y M.L. King

Homenaje a Kennedy y MLK:

Dos figuras políticas mitológicas de los EE.UU. y grandes oradores

Estilo bluesman Chicago 50's: acorde a su figura clásica y perfecto para un mensaje que se sitúa entre lo entonado y lo cantado. “Es un Kennedy con música”

Famosos prescriptores: Apoyan sus ideales. Lo convierten en un fenómeno de masas

Yes, We Can!



Sobre el video...

Estética Blanco y Negro:

Recuerda a los viejos videos de Kennedy y M.L. King

Homenaje a Kennedy y MLK:

Dos figuras políticas mitológicas de los EE.UU. y grandes oradores

Estilo bluesman Chicago 50's: acorde a su figura clásica y perfecto para un mensaje que se sitúa entre lo entonado y lo cantado. “Es un Kennedy con música”

Famosos prescriptores: Apoyan sus ideales. Lo convierten en un fenómeno de masas

Valores del sueño americano: Progreso, esperanza, conciliación y optimismo vital

Yes, We Can!



Sobre el video...

Estética Blanco y Negro:

Recuerda a los viejos videos de Kennedy y M.L. King

Homenaje a Kennedy y MLK:

Dos figuras políticas mitológicas de los EE.UU. y grandes oradores

Estilo bluesman Chicago 50's: acorde a su figura clásica y perfecto para un mensaje que se sitúa entre lo entonado y lo cantado. "Es un Kennedy con música"

Famosos prescriptores: Apoyan sus ideales. Lo convierten en un fenómeno de masas

Valores del sueño americano: Progreso, esperanza, conciliación y optimismo vital

Transmite confianza y creencia. Se dirige a la conciencia de quienes lo ven y escuchan

Yes, We Can!

Sobre el discurso...

¿Cómo está construido?

“Un poeta” La pluma detrás de Obama.



Yes, We Can!

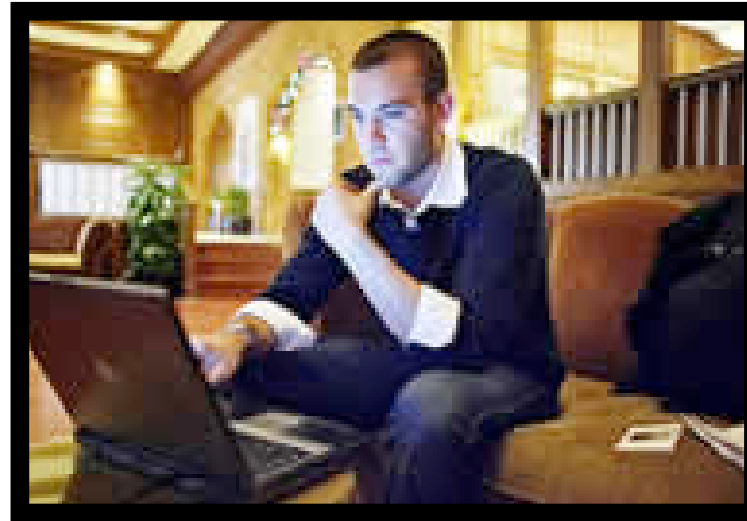
“Un poeta”: La pluma detrás de Obama

Su nombre es **Jon Favreau** o ‘Favs’

Tiene 26 años

Otros miembros del equipo de discursos:

Adam Frankel, 26 años
y Ben Rhodes de 30 años



Cuando era universitario solía ocupar su tiempo ayudando a las familias pobres en un pueblo de Massachusetts.

Después consiguió un empleo y luego otro en oficinas partidistas. **“Lo mío no es la política”, dice**

El autor detrás de frases ya célebres como “They said this day would never come...”

Es la personificación de muchas de las aspiraciones que están detrás de la candidatura del primer afroamericano con posibilidades reales de llegar a la Casa Blanca

En estos días pasa la mayor parte del día apuntando ideas y frases que después utiliza para escribir discursos que escuchan audiencias de 20 mil personas

Yes, We Can!

Sobre el discurso...

¿Cómo está construido?

“Un poeta” La pluma detrás de Obama.



Yes, We Can!

Sobre el discurso...

¿Cómo está construido?

“**Un poeta**” La pluma detrás de Obama.

¿**Cual es su retórica?**

Anáfora y Epífora: El arte de la repetición



Yes, We Can!



Anafora y Epifora: El arte de la repetición

Epífora:

Repetición de una o varias palabras al final de enunciados consecutivos

For when we have faced down impossible odds, when we've been told we're not ready or that we shouldn't try or that we can't, generations of Americans have responded with a simple creed that sums up the spirit of a people: **Yes, we can.**

Yes, we can. Yes, we can.

Metáfora y epífora

It was a creed written into the founding documents that declared the destiny of a nation: **Yes, we can.**

Anáfora

Repetición de las primeras palabras de un [verso](#),

It was whispered by slaves and abolitionists as they blazed a trail towards freedom through the darkest of nights: **Yes, we can.**

La repetición es una técnica clásica en presentación y en la elaboración de los discursos (en diseño también).

It was sung by immigrants as they struck out from distant shores and pioneers who pushed westward against an unforgiving wilderness: **Yes, we can.**

Ayuda a unir las diferentes ideas del discurso y proporciona claridad al receptor.

It was the call of workers who organized, women who reached for the ballot, a president who chose the moon as our new frontier, and a king who took us to the mountaintop and pointed the way to the promised land: **Yes, we can**, to justice and equality.

Uno de los mejores discursos en la historia de América, "I Have a dream" de Martin Luther King. En este discurso de 1963, MLK recurre a "I have a dream" "freedom" and "liberty" como anáfora de principio a fin.

Yes, we can, to opportunity and prosperity. **Yes, we can** heal this nation. **Yes, we can** repair this world. **Yes, we can.**

Yes, We Can!

Sobre el discurso...

¿Cómo está construido?

“**Un poeta**” La pluma detrás de Obama.

¿**Cual es su retórica?**

Anáfora y Epífora: El arte de la repetición



¿**Cuales son sus reminiscencias?**

“There is nothing new under the sun”



Yes, We Can!

Martin Luther King

Pasaje de MLK al final discurso
“ I’ve been to the Mountaintop”

“**Something is happening** in Memphis;
something is happening in our world

...

Something is happening in our world.
The masses of people are rising up. And
wherever they are assembled today, whether
they are in Johannesburg, South Africa;
Nairobi, Kenya; Accra, Ghana; New York
City; Atlanta, Georgia; Jackson, Mississippi; or
Memphis, Tennessee — the cry is always the
same: “We want to be free.”

Pasaje del discurso de
Obama en New Hampshire

- ⇒ “But in record numbers, you came out and spoke up for change. And with your voices and your votes, you made it clear that at this moment – in this election – **there is something happening in America.**
- ⇒ **There is something happening** when men and women in Des Moines and Davenport; in Lebanon and Concord come out in the snows of January to wait in lines that stretch block after block because they believe in what this country can be.
- ⇒ **There is something happening** when Americans who are young in age and in spirit – who have never before participated in politics – turn out in numbers we’ve never seen because they know in their hearts that this time must be different.
- ⇒ **There is something happening** when people vote not just for the party they belong to but the hopes they hold in common – that whether we are rich or poor; black or white; Latino or Asian; whether we hail from Iowa or New Hampshire, Nevada or South Carolina, we are ready to take this country in a fundamentally new direction. That is what’s happening in America right now. Change is what’s happening in America.”

Yes, We Can!

Sobre el discurso...

¿Cómo está construido?

“**Un poeta**” La pluma detrás de Obama.

¿Cual es su restórica?

Anáfora y Epífora: El arte de la repetición



¿Cuales son sus reminiscencias?

Martin Luther King J.F.Kennedy

Yes, We Can!

J.F. Kennedy

Ted Sorensen:

Legendario escritor de discursos del presidente Kennedy.

«el estilo de hablar y los valores de Barack Obama me recuerdan mucho a JFK, con su insistencia en el interés nacional sin las distracciones de los intereses particulares que representan la raza, la religión o incluso los partidos políticos».



Ted Kennedy

"Hoy veo el mismo hambre en esta nueva generación de norteamericanos y veo al líder con la energía y el poder de liderazgo para buscar esa *Nueva Frontera*. Y veo que ese líder es Barack Obama, que no sólo tiene la audacia de la esperanza sino la capacidad para hacerla realidad".

"los mejores días de este país están por llegar".

Yes, We Can!

Sobre el discurso...

¿Cómo está construido?

“**Un poeta**” La pluma detrás de Obama.

¿Cual es su restórica?

Anáfora y Epífora: El arte de la repetición



¿Cuales son sus reminiscencias?

Martin Luther King J.F.Kennedy

Revista **Times**: “Obama habla con el carisma combinado de J.F.Kennedy y MLK”

Abraham Lincoln

Yes, We Can!

Abraham Lincoln



Il Sole 24 Ore

“Obama consigue unir en vez de dividir y polarizar, radicar también su diversidad en la historia americana, recoger un voto transversal y difundir un mensaje de conciliación.

Siempre hay algo de Lincoln en cada presidente que quiera mantener junto un país ya considerado por John Adams demasiado grande para seguir permaneciendo unido. Si Hillary Clinton tiene la distancia de un profesor, **Obama tiene la intensidad de un predicador.”**

Yes, We Can!

Sobre el discurso...

¿Cómo está construido?

“**Un poeta**” La pluma detrás de Obama.

¿**Cual es su restórica?**

Anáfora y Epífora: El arte de la repetición



¿**Cuales son sus reminiscencias?**

Martin Luther King J.F.Kennedy

Revista **Times**: “Obama habla con el carisma combinado de J.F.Kennedy y MLK”

Abraham Linckon

Shakespeare

Yes, We Can!

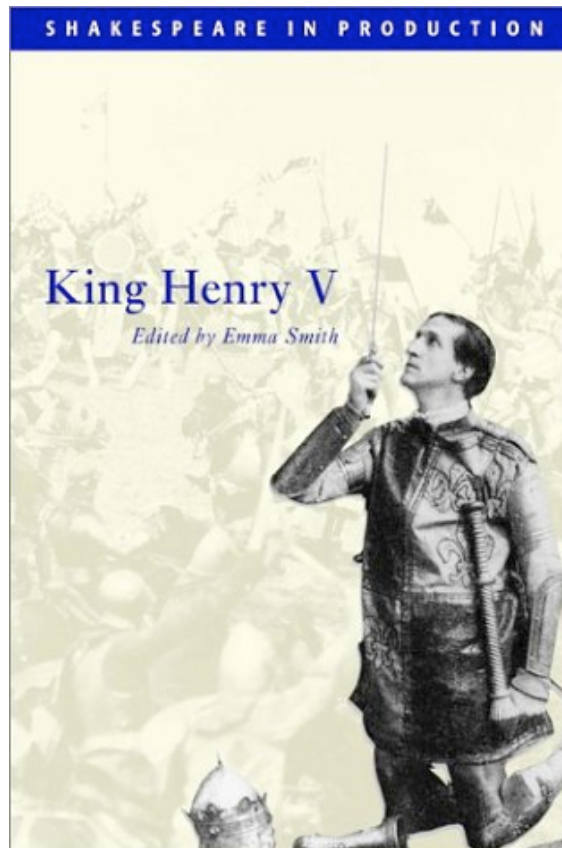
Shakespeare

Obama, refiriéndose a sus seguidores, dijo que sabía que ellos habían disputado y luchado extenuados con muchas probabilidades en contra.

Years from now, you'll look back and you'll say that this was the moment, this was the place where America remembered what it means to hope.

For many months we've been teased, even derided, for talking about hope. But we always knew hope is not blind optimism. It's not ignoring the enormity of the task ahead or the roadblocks that stand in our path. It's not sitting on the sidelines or shirking from a fight. Hope is that thing inside us that insists, despite all the evidence to the contrary, that something better awaits us if we have the courage to reach for it, and to work for it, and to fight for it.

**Mensajes de motivación
construidos desde la esperanza**



Este fragmento “contiene un eco” de uno de los discursos más emotivos de Shakespeare.

Discurso de Enrique V en la víspera de San Crispín, cuando el rey inglés dice a sus soldados que serán para siempre recordados por la batalla, ellos como desamparados apunto de perder contra los adversarios franceses.

This story shall the good man teach
his son;
And Crispin Crispian shall ne'er go by,
From this day to the ending of the
world,
But we in it shall be remembered-
We few, we happy few, we band of
brothers...

Yes, We Can!

Sobre el discurso...

¿Cómo está construido?

“Un poeta” La pluma detrás de Obama.

¿Cual es su restórica?

Anáfora y Epífora: El arte de la repetición



¿Cuales son sus reminiscencias?

Martin Luther King J.F.Kennedy

Revista **Times**: “Obama habla con el carisma combinado de J.F.Kennedy y MLK”

Abraham Linckon

Coros de Gospel

Shakespeare

Cesar Chavez: “¡Si se puede!

Algún antecedentes...

Eduardo Angeloz: “¡Se puede!”

Yes, We Can!



Estefanía Landaluce - 2º Análisis Cultural - IED